



من الما بغير فيقول يا استي قد قد وصان مخطا ولا كنه منطير القلب  
 منك فليجيد الله ولو بطل ما من هذا الزمان لكان يعرف موضعك  
 استك ما زاد لحن منك بطحاليه فو حاي خلد والناس ويتداعوا  
 شعره من الما ياتي لحن الربي ما شاري هذا ويشهد  
 ما ملأناي نفسي ما املت تفسير فلاحا من احب  
 ما لسان الشتر يدي غريب شعر لم نطلع على الملوك  
 بلقي يتلوه فيقول يا اباي الخصالك فيقول ان من الجبر فانه غريب



في ذلك الزمان من كان في الدنيا من الجبر فانه غريب

السَّامِرُ نِيَّابَهُ بِشَيْءٍ مِنْهُ فَبَيْنَا هُنَا لَلْكَلامِ اذْطَرَقَ الْبَابُ مِنْ بَعْضِ  
 قَائِدِي الْخُشُوفِ لَمَّا اَدْخَلَ سَلَمَ وَطَرَقَ اَتَادَتِي وَصَفَ مَا جَدَّ فَاذِنَ لِي  
 اَنْ اُيَسِّرَ لَكَ لِحْدَ شِفَائِي فِي وَرِيحِ اَسَانِي حَتَّى اُصْقِيَ لَطِيفَةً  
 وَبِصَافَا وَبِأَعْيُنِهِمْ مِنْ مَعْدِنِي وَرُطُوبَاتِ نَسِيلِ عِلْمِي وَانَا اذْأَسْرَبْتُ  
 السَّامِرُ اَزْدَدْتُ لَمِيًّا وَاذَا سَرَبْتُ لِحْدَ السَّامِرِ لِي لِحْدُ الْاَكْرَمِ الْبُشْعِ مَعَنَا  
 بَيْنَمَا رَأَيْتُ صَاحِبَ كَأْسِي قَدْ عَدْتُ بِأَكْبَرِ اَمَالِي بَصِيرَةً وَافْرَجِي لِسِيرَةٍ وَهَتَنِي  
 قَائِدِي خِيَالِي كَرَحَايَ صَدُوقِي لِي لِحْدُ الْخُشُوفِ وَخَاتَمُكَ مَنَانِي اِلَى الْاُطْرَافِ  
 فَبَسْنِي بَصِيرَةً اِلَى الْاَكْبَرِ وَكَانَ خَيْرٌ لَكَ مِنْ بَعْضِ طَائِفَةِ الْاَلْبَرِ

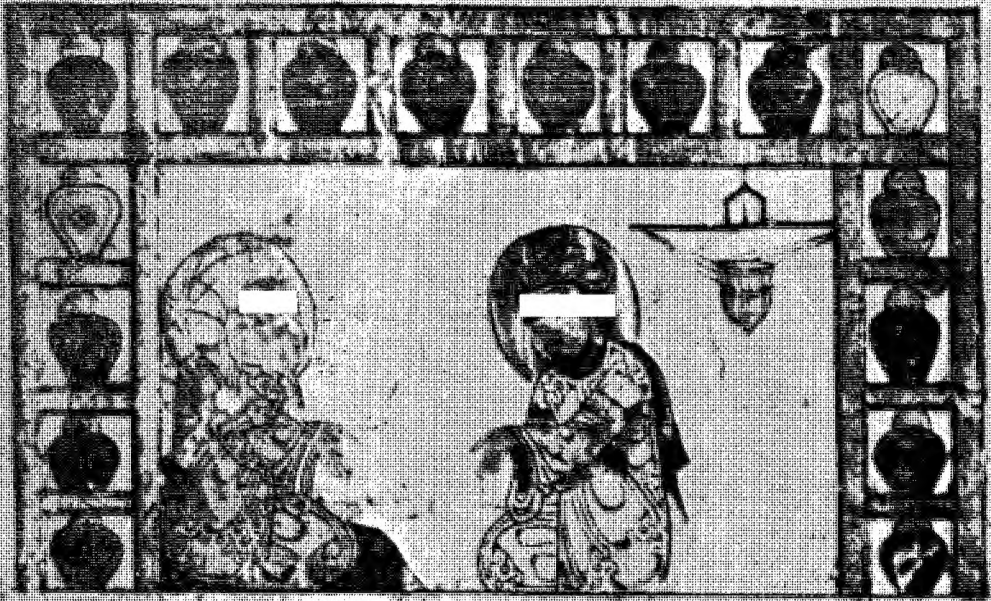


شَدَّ الشَّيْخُ فَبَدَأَ مَا خُفِيَ عَنْهُ

صورة تمثل مريضاً يطرق الباب على الطبيب وهو جالس مع بعض أصدقائه



يَسْتَدِي أَيُّ شَيْءٍ تَعْمَلُ فِي هَذَا الْبَلَدِ وَاللَّهُ أَيُّهُ ابْتِغَاءَ النَّوْمِ وَالْمَوْتِ  
لَا يَشَاءُ أَنْ يَنْتَانَ حَسَابَةً وَلَا يَحْزَنَ فِي جَنَانٍ وَلِيَّ زَادَ اسْتَمْلَ اللَّهُ وَكَأَنَّ  
مَرِيضٌ كَانَ كَمَا قَبْلَ فِي النَّتْلِ إِذَا كَتَبَ أَصَابَ الْقَلَامَ مِنْ حَبَابِهِمْ  
زَبُونٌ مَعُوجِبُوا الرُّؤْسَ وَقَدْ وَاللَّهِ يَسْتَدِي سَمْتُ الْمَقَامِ هَذَا الْبَلَدِ وَمَنْ



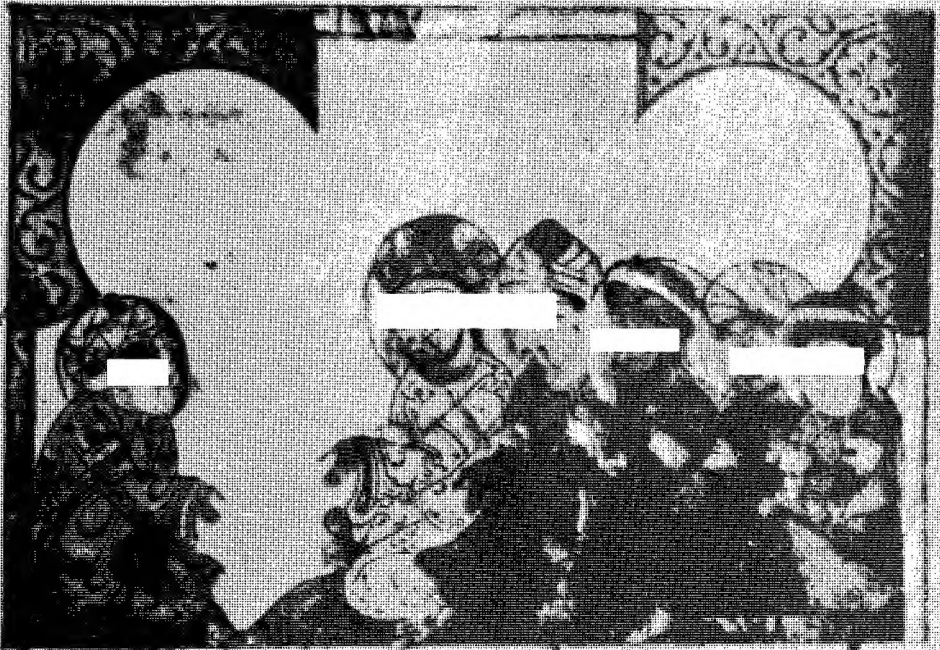
أَفْهَلَهُ لَأَنَّ الْبَلَدَ إِذَا رَفَفَ طَوْرُهُ وَأَذَاكَتْ مَعْدِنُهُ وَسَيَدِي  
نَفْسِي نَعَاتٍ لِلزُّجُجِ مِنْهُ ثُمَّ أَتَوَلَّى لِيَسْتَدِي سَمْتُ الْمَقَامِ هَذَا الْبَلَدِ وَمَنْ  
وَمَا يَنْتَ أَفْهَلَهُ لَأَنَّ الْبَلَدَ إِذَا رَفَفَ طَوْرُهُ وَأَذَاكَتْ مَعْدِنُهُ وَسَيَدِي  
نَفْسِي نَعَاتٍ لِلزُّجُجِ مِنْهُ ثُمَّ أَتَوَلَّى لِيَسْتَدِي سَمْتُ الْمَقَامِ هَذَا الْبَلَدِ وَمَنْ



رَحْمَةً صَبَّحَ بِالسَّيْلِ عَلَى الْجَلَالِ وَتَقْنَى بِالْأَمِيَالِ فَلْتَ بِأَسَدِيكَ أَنْتَ دَعَوْتَنِي  
 إِلَى دَارِكَ وَعَرَضْتَ عَلَيَّ طَعَامَكَ وَشَرَاكَ وَمَا ذُرْتُ مُقْلًا وَلَا حَضَرَ عِنْدَكَ  
 شَيْئًا فَلَا فَنَاءً قَدْ عَلِمْتُ مَا هُوَ لِقَاءُ مَنِ التَّطَفُّيلِ وَأَصْعَبُ مِنَ الشَّقِيلِ لَا لَمْ يَكُنْ  
 مِنْ نَفْسِكَ وَرَعْتَ أَنَّكَ لَا تَقْدِرُ عَلَيَّ شَرْبَ الْكُرْحِ وَأَرَاكَ تَكْرَعُ فِيهَا بِالْأَرْطَالِ  
 وَلَا تَصْلَحُ وَالنَّسَبُ لِي فِي الْأَعْدَادِ بِكَ وَالْإِخْلَاعُ لَكَ شَرٌّ أَسْوَى لِي عَلَى نَفْسِيهِ  
 إِلَيْهِ مِنَ الْعُيُونِ أَنَّهُ لَا يَصْنِفُ غَيْرًا بَقِيَهُ عَمُّهُ وَلَا يَأْذَنُ لِأَحَدٍ فِي دُخُولِهِ  
 مَسِيرُهُ فَهَضَمْتُ مِنْ عِنْدِهِ وَعَبْتُ عَلَيْهِ أَلِيمًا وَعَسَاوَدْتُ دَارَهُ فَأَذَابَهُ مِنْ لَحْمٍ لِلْمَرْبِقِ  
 مِنْ شَيْءٍ فَلَا تَصُدُّ بِي صَاحِبَ الْأَعْلَامِ لِخُفُوفِ الْبَابِ وَالْمَرْقُ تَقْدُودُ الْعُرْدِ الْهَمْلَقِ  
 وَاحْسَانًا لِمَنْ لَحِجَ الْبَابُ أَوْ يَسْلُوقُ فَلَا مَرَايَةَ بَلَاءَهُ بِالسَّلَامِ وَكَثْمَةِ الْأَعْظَامِ



وَحَسْبُ الْعَيْشِ مَا آتَى الْحُسْبُ فَإِنَّهَا جُودُ الْمَضْمُ وَتَدْرُ الْبُولُ وَحَسْبُ الْمَشْرِقِ وَنَظْمُ  
 التَّكْوِينِ وَرَمَدُ السَّافِ وَأَمَّا إِلَى تَبَعُوا الْقِسْرَ فَأَمَّا الْقِسْرُ وَنَقِيرُ الْأَمَلِ  
 وَتَحْسُ الْعَلَبِ وَحَسْبُ الْفُلُوقِ وَمَا وَرَأَى الْخُشْدُ فَمَنْ شَرِبَ رَيْتًا لَيْلًا مِمَّا تَقْلِبُ  
 لَيْسَ دِيْنِي فِي حَارِ الْعَاصِلِ دَعَا وَمَعَهُ مَوْدُهُ وَأَجَزَ صِدْقِي يَا أَيُّوبَ لَا كَيْفَ فِي  
 تَالِ الْإِلَهِيِّ وَقَالَ لِي مَوْسَى الصِّدِّيقُ لَا تَعْنَى الْإِجْعَلُنَا فِي يَوْمِنَا لَحْدَ زَيْنُكَ فَلَا تَلَا  
 لِسْتُمْ خَيْرَ حَضَرِ الْعُيُومِ وَلَمْ يَأْفِرْ دَا مَعْلِهِمُ السَّلَامُ وَتَلَاوَهُ عَنِّي فَاجْعَلْهُمُ بِرَأْسِ شَرْكَ



الْعُيُومِ سَكَنَ مَا بَعَاوَهُ مِنَ الْعَيْشَةِ وَتَدَاكُرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الْقَدِيمِ وَأَمَّا قَوْلُهُ

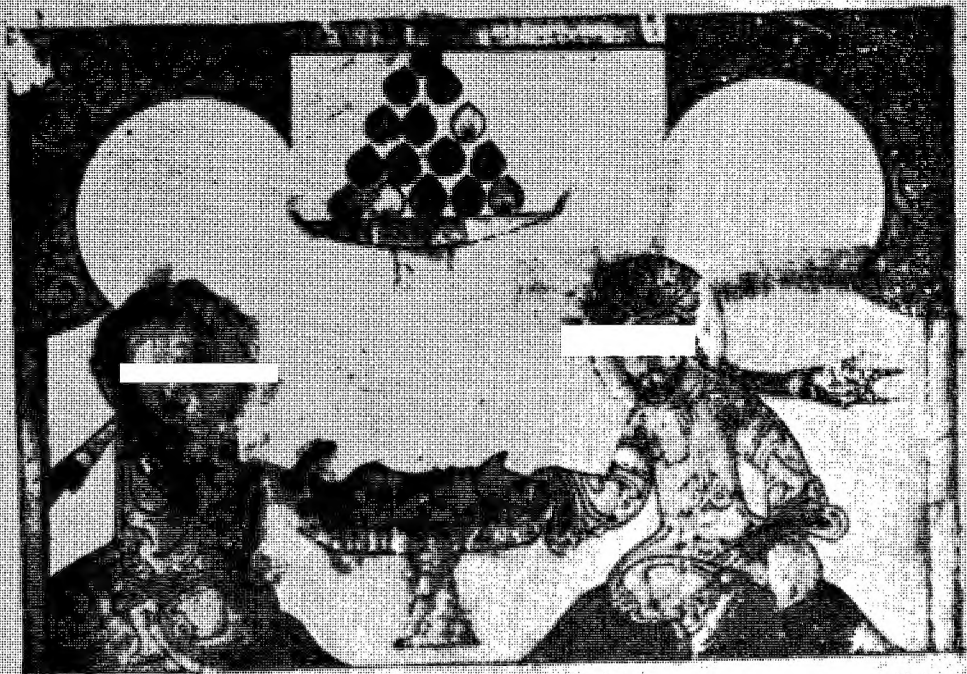
لَبِثِي مَيَّ وَاسْرَحْتُ وَإِلَى مَا حَبِيبٍ فِيهَا مَلَفًا  
 مَعْنِي وَشَرِبُوا وَطَرِبُوا وَضَرَبَ الْغُودُ ثُمَّ هَرَجَ حَيْثَمَا  
 بِأَمَانِي يَجِدُوهُ اسْمُ السَّامِ وَطَيْبِيهِ  
 أَلَمْ يَرْضَى عَيْنِيهِ وَمَعْدَنِي بِرَقِيبِيهِ  
 أَمَّا الطَّيِّبُ دَوَاهِيهِ فَبِكَيْسٍ طَيْبِيهِ  
 لِمَا جُودَ لِعَاسِقَاتِي فِي تَعْدِيهِ نَمَاحَ صَاحِبِ الدَّارِ مَلَفًا  
 وَتَلَحُّمَ الْفَرُوقِ وَخَجَرِي أَلَمَ فِي الْعُرُوقِ لَوْ كَمَا لَابَرَّ عَلَى الْبَصَرِ لَوْ كَيْسُ طَيْبِيهِ فَهَضَمْتُ



الْجَمَاعَةِ وَشَرِبُوا وَإِنَّمَا سَارَ صَاحِبُ الدَّعْوَةِ فَقَدِمَتْ إِلَيْهِ فَشَرِبَ الْفَرَسِيهِ



ظرف كان يرثي على الحسد من الأعداء الموحدة والمجاهدين  
أشرف منها وتحت علمي العلي العظمي من الألب واللاء لهم  
وبعد على الأعداء الموحدة من الأعداء الموحدة من الأعداء الموحدة  
موجيد من الأعداء الموحدة من الأعداء الموحدة من الأعداء الموحدة  
الاعتقاد كان عليه الأعداء الموحدة من الأعداء الموحدة من الأعداء الموحدة



ما لا يمارع عسي أن تكفي آيلة وأمر رداءه وليته فليبلغ الشوك  
بلوغه فليكن في عوارضه فرب أكله حرم أكله حرم

صورة تمثل وليمة ، وإزاء الفاكهة يظهر كأنه معلق في الفضاء

رَأَيْتُكَ تَفْرَحُ بِأَمْرِ الْعُلُوكِ وَانْتَضَتْ عِظَامُ الشَّوِيِّ وَبَالَكَ  
مَا هَذَا الشَّطِيطُ بِعِطَابِي وَالْحَاكُمُ يَوْمَ مَطْعَمِي وَمَشْرِيبِي فَلَنْ تَكُونَ



قَوَائِمَ مَا مَوْقُوتُ التَّادِثِ

أَمَّا لَكَ ضَيْفٌ قَبْلَ انْزَالِ حَرْبٍ لِيهِ وَحَسْبِي وَالْحَلْ حَذِيبٌ

وَسَالِ الْأَشْرَارُ مِمَّنْ سَارِي النَّاسِ الْأَخْبَارُ كَمَا تَبَعُ الذَّابِ الْمَوَاضِعُ الْفَائِدَةُ

بِالْحَسَنِ قَدْ بَسِطِي مَا سَأَلْنَا مِنْهُ إِلَّا الْعَقْلُ وَتَدَكَّنَا فَادِرُ بَطْنِ الْأَعْيُنِ

مَسَالِ الْأَقْصَابِ الْأَشْرَارُ فَانْهَمِ بِتَوْزَعٍ عَلَى كُمْ بِاللَّهِ مِنْهُمْ أَمَا تَعْلَمُ

لَحَالًا قَالَهُ دَأْبِي يُتَعَلَوُ بِسُحَابِي أَنُوبُ قَالَ أَبُو أَيُّوبَ أَشْرِبْ هَذَا  
الْعَدَحَ وَاسْأَلْهُ شَمْرًا خُذْ الْعَدَحَ وَرَفَعَهُ وَبَايَعَهُ وَبَسَّطَ إِلَيْهِ يَدَهُ  
وَسَالَ الشَّاعِرُ :-

فَكَانَ الزُّجْبَالُ قَلْبَهُ مَا حَدَّثَ وَالْعُضَانُ مَوْنَانِ  
هَاتِ بِاللَّهِ يَا سَيِّدِي عَنِّي صَوْتُ إِسَافِ بْنِ إِسْرَافِيلَ الْكِيَالِ  
فَالْوَأَسْتَكَّةُ عَيْنُهُ فَقُلْتُ لَهُمْ كَثْرَةُ الْعُقُلِ إِلَى الْوَصْبِ  
فَحُمِرَ نَهْمٌ دَمًا مَرُّ قَبْ وَالدَّمُ فِي الْفَمِ سَائِلٌ  
فَنَمَّ مَرْجَبُهُ :-

مَرِيضُ الْغُزُونِ بِالْكَهْلَةِ وَمُكْتَظِلُ الْأَطْرَفِ لَمْ يَكُنْ يَكْتَفِرُ  
شَكَا حُسْنَهُ فِي أَعْيَالِهِ فَأَتَرَنِي وَجَنَّتِي الْخَلْدُ



صورة تمثل مجلس غناء